



*Il linguaggio della Ricerca*



# La chimica Del Trucco

AUTORI= Sofia Ambrosio, Claudia Fabiani e Irene Martello

Scuola Secondaria di I Grado - IC6 Irnerio - Classe 2C  
Anno Scolastico 2017 - 2018

***Dalla Ricerca alla Scuola e ... ritorno***



meltingPro ENEA

*Metodo, linguaggio e  
approccio scientifico per  
una scuola di qualità.*



*La chimica  
Del  
Trucco*

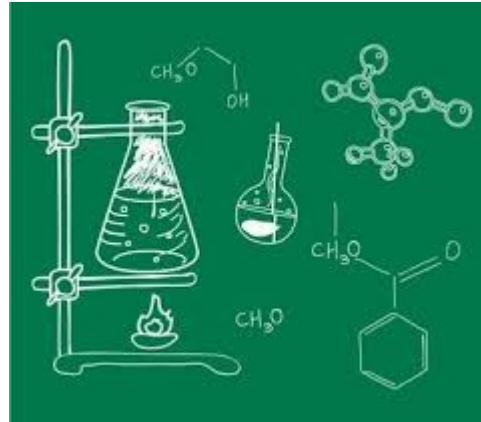
- *Sofia Ambrosio*
- *Claudia Fabiani*
- *Irene Martello*

# Vivere senza chimica?

- Vivere senza chimica sarebbe impossibile. Essa nasce con l'uomo primitivo che, senza accorgersene, produceva reazioni chimiche, come la combustione del legno.



# Come ci aiuta la chimica ?



★ Il nostro corpo, la nostra casa, gli oggetti che utilizziamo, sono fatti di chimica .Questa infatti compone tutto ciò che ci circonda .

Offre pertanto soluzioni in tutti i campi,migliorando la qualità della nostra vita!

# La chimica nella cura del corpo



- Per cosmetici si intendono tutte quelle sostanze usate per la cura della persona  
.COME FARNE A MENO !



*CONTINUA ....*

# ✧ La chimica e la cura del corpo ✧

Ad esempio prodotti come : detergenti ( saponi, creme, latti detergenti, dentifrici, lozioni e sali per bagno), emollienti (oli), fissatori ( brillantine e pomate ), coloranti (rossetti, ciprie, smalti e tinture per i capelli ) e altri prodotti vari sono tutti composti dalla chimica



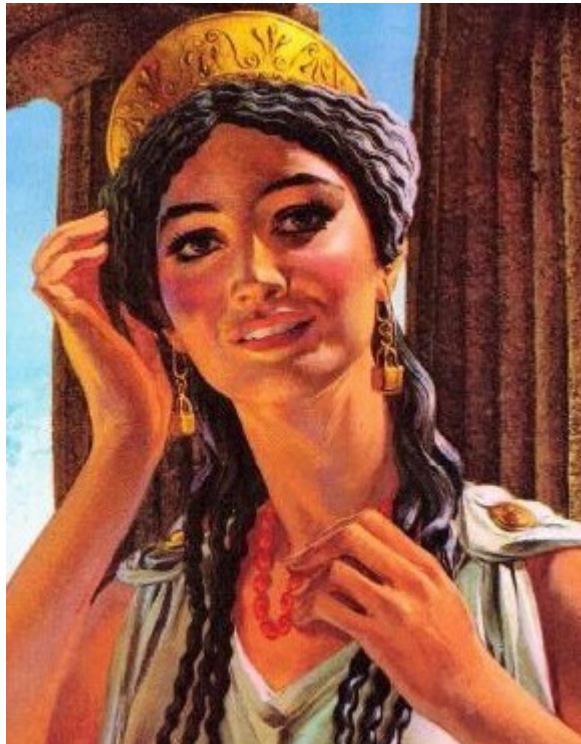
# E ora un po' di storia: *la cosmesi nei secoli*

- Le donne egizie amavano decorare i loro occhi con il khol, un minerale a base di solfuro di piombo
- Durante la mummificazione si usavano oli e unguenti per conservare meglio il corpo



# E ora un po' di storia: *la cosmesi nei secoli*

- Inizialmente le donne greche usavano solo oli per il corpo, si spazzolavano i denti e si disegnavano le sopracciglia.



- Con l'arrivo dei mercanti asiatici ed egizi, le loro abitudini cambiarono.
- Il cosmetico più diffuso era la biacca (pigmento costituito da carbonato di piombo) che dava alla pelle un colore bianco. Per colorare le guance e le labbra si usava invece il rosso del minio (ossido di piombo di colore arancione), oppure quello che si otteneva da pigmenti vegetali o dall'alcanna (un'alga marina)



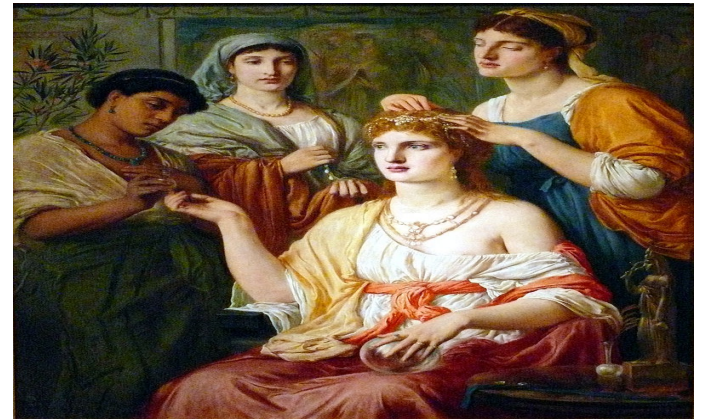
# E ora un po' di storia: *la cosmesi nei secoli*

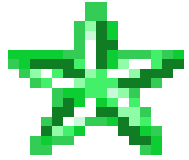
I romani tenevano molto alla cura del corpo, testimone sono le famose terme. Inoltre avevano numerosi trucchi di bellezza , di cui alcuni erano causa di molte malattie .

Ad esempio: i denti venivano strofinati con polvere di corno, l'alito profumato con il prezzemolo.

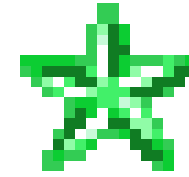


Il volto veniva schiarito con la nivea cerussa (una pericolosa pomata derivata dalla biacca), gli occhi scuriti dall'antimonio, e le guance e le labbra tinte con l'alcanna oppure con la sandracca (il pericoloso solfuro di arsenico)





# Ma i cosmetici moderni ?



Possiamo conoscere le materie prime dei cosmetici che utilizziamo ogni giorno ?

**Tensioattivi -ingredienti dei cosmetici per detergere**

**Emulsionanti e solubilizzanti -si trovano in prodotti oleosi (latti, creme, balsami)**

**Lipidi- in prodotti a base grassa (rossetti)**

**Additivi reologici- costituenti dei gel, danno consistenza**

**Umettanti – tolgono l'umidità**

**Antiossidanti- impediscono le reazioni attivate dall'ossigeno**

**Conservanti – impediscono la formazione di microrganismi nel cosmetico**

**Colori lacche e pigmenti – per la colorazione del cosmetico**

**Sostanze ausiliari – completano la formulazione di un cosmetico**



# Di cosa sono fatti?



- **Fondotinta e correttore**  
Servono ad uniformare l'incarnato. A seconda se sono liquidi o solidi , sono composti da olio e acqua o olio e cera , con l' aggiunta di siliconi .  
  
Per la colorazione vengono usati l' ossido di ferro (colori scuri) oppure biossido di titanio

# Di cosa sono fatti ?

- **Cipria**

La cipria è composta prevalentemente da polvere di talco e coloranti a base di ossido di ferro e biossido di titanio.

Una cipria compatta è caratterizzata dall' uso di cera e silice nella la sua composizione



# Di cosa sono fatti ?



- **Ombretto**

Forse uno dei cosmetici alla base dei makeup, l'ombretto, in particolare quello in polvere, è a base di talco.

Vengono aggiunti coloranti e conservanti.



# Di cosa sono fatti ?

Il mascara permette di scurire e volumizzare le ciglia. I suoi componenti sono:

- OLI Vi sono oli minerali, di sesamo e di eucalipto o, in quantità più limitata olio di ricino, olio di lino .
- COLORANTI I mascara di colore nero contengono ossidi di ferro, catrame, carbone o residui di cenere opportunamente trattati e purificati. I mascara di color marrone contengono spesso pigmenti estratti dalla corteccia d'albero, resine o prodotti sintetici . Gli altri colori contengono, invece , miscele di coloranti artificiali.

- CERE \_Le cere trovano un maggiore utilizzo nella formulazione di mascara resistenti all'acqua



# Di cosa sono fatti ?

- **Rossetto e tinta labbra**

Il componente principale del rossetto è la cera, d'api o di carnauba , a cui viene aggiunto l'olio di ricino o minerale. Per il 5% è composto dai coloranti

Le tinte labbra hanno una tenuta più lunga di quella dei rossetti , ma rendono secche le labbra . Sono composte da acqua, gel e alcol , il quale evapora dopo l'applicazione , e vengono miscelati con i pigmenti



*In conclusione ...*



Possiamo dire che le nostre giornate non sarebbero le stesse se non ci svegliassimo ogni giorno per poi lavarci , sistemarci i capelli e truccarci.

La cosmesi fa parte della nostra vita ,è un tassello importante di ogni nostra giornata!

