



# ***Premio “Giochi didattici”***

***Scuola media Rolandino - Bologna***

***Classe 2 F***

***“La piramide della vita” +***

***Plasitco: “A tavola con gli allergeni”***

***Prof.ssa Silvia Abrescia***



Gioco: La piramide della vita





# Plastico: A tavola con gli allergeni





# ... ulteriori approfondimenti

ALLEGATO AL LAVORO  
" A TAVOLA CON GLI  
ALLERGENI "  
class 2F - Scuola  
ROLANDINO

TAVOLA  
INFORMAZIONE  
ALLERGENI

Da sempre è importante conoscere il GALATEO a tavola, sono le regole comportamentali o buone maniere indispensabili e uguali per tutti.  
Ci insegnano come apparecchiare la tavola, in quale posizione tenere mani, braccia e schiena, il tempo giusto per servire a tavola piatto dopo piatto...e tanto altro.  
Ma noi, Gianluigi Luca Alberto e Gregorio vogliamo sottolineare che è altrettanto importante sapere bene anche COSA mangiamo e non solo COME.

**COSA mangiamo.**

Il cibo che è il nostro nutrimento e ci permette di crescere e di vivere è importantissimo e bisogna conoscere gli ingredienti di cui è composto.  
Per fortuna oggi c'è molta informazione e sono state fatte leggi e norme molto severe che obbligano ad INFORMARE il consumatore.

I prodotti LAVORATI che comperiamo nei negozi (esempio una merendina, un succo, una bottiglia di latte...) devono avere, per legge, un'etichetta o più di una che ci dà tutte le informazioni necessarie:  
dove è stato fatto , data di produzione e di scadenza, valori nutrizionali, e gli INGREDIENTI.  
Proprio nella lista degli ingredienti abbiamo trovato il tema del nostro lavoro.  
Leggendo un'etichetta ci siamo accorti che alcuni prodotti erano scritti in modo diverso dagli altri!  
E non sono ingredienti **STRANI!**  
Anzi, molti sono di uso quotidiano.  
Da questo è nata la nostra curiosità e così abbiamo conosciuto gli **ALLERGENI** e le cause delle **Allergie Alimentari**.

Le cause delle allergie alimentari sono ALCUNE PROTEINE contenute in determinati alimenti, ALLERGENI, che vengono riconosciuti dal sistema immunitario come NEMICHE.

14 sono gli ALLERGENI riconosciuti e hanno l'obbligo di essere evidenziati nelle etichette. ( 120 sono in totale gli alimenti che possono causare allergia)

FRUTTA A GUSCIO. SEDANO.SENAPE. SEMI DI SESAMO.ANIDRIDE SOLFOROSA. LUPINO. MOLLUSCHI. CEREALI CON GLUTINE. CROSTACEI. UOVA. PESCE. ARACHIDI.SOIA. LATTE.

**COSA MANGIAMO**

Il cibo che è il nostro nutrimento e ci permette di crescere e di vivere è importantissimo e bisogna conoscere gli ingredienti di cui è composto.  
Per fortuna oggi c'è molta informazione e sono state fatte leggi e norme molto severe i prodotti LAVORATI che comperiamo nei negozi (esempio una merendina, un succo, una bottiglia di latte...) devono avere, per legge, un'etichetta o più di una che ci dà tutte le informazioni necessarie:  
dove è stato fatto , data di produzione e di scadenza, valori nutrizionali, e gli allergeni.

TUTTI GLI ALIMENTI ELENCATI che sono riconosciuti come allergeni devono, per legge, essere scritti con diverso carattere e colore diverso dagli altri.  
Questo non solo nelle etichette o cartellini informativi sui prodotti che comperiamo nei negozi o al mercato ma anche nei bar e nei ristoranti SUL MENU' e per i clienti ci deve sempre essere a disposizione IL LIBRO INGREDIENTI.  
Il libro ingredienti deve contenere tutti i 'piatti' del menù, cioè ci deve essere scritta la lista di tutti gli ingredienti che lo compongono e gli allergeni evidenziati in grassetto e con \* ( asterisco) vicino che ti riporta alla dicitura \* **allergene**

Non sono alimenti dannosi per tutti, la CAUSA dell'allegria può essere per motivi di familiarità, se c'è stato uno svezzamento prematuro e spesso per averli mangiati nei primi anni di vita.

In caso di allergia c'è una reazione IMMEDIATA, subito dopo averli mangiati o entro poche ore dopo e può colpire più organi del nostro corpo.

I SINTOMI più comuni sono gonfiore di labbra e gola, prurito, tosse, orticaria, dermatite, nausea, vomito, diarrea, cefalea, svenimenti, capogiri, aritmie e....  
Il corpo reagisce sempre con gli stessi sintomi anche se ingerita una piccola dose di allergene.



ANTI PASTI  
**Crema fritta\***  
panino caldo con \*  
Fajolini e basilico  
mini tartare di Fassona  
piemontese.  
insalatina misticanza  
con avocado e lime

PRIMI PIATTI  
spaschetti alle vongole \*  
tagliatelle al vapore \*  
riso al curry  
riso allo corco ma con  
pisellini

SECONDI PIATTI  
frittata uova e  
pancetta \*  
Hamburger con cipolla  
bresaola con funghi  
e cavolo cappuccio  
tartare di salmone  
con senape \*

DOLCI  
creame caramel \*  
torta al cioccolato \*  
crema di spachide  
con gelato alla crema \*

Vini  
ribolla oralla \* san gioese \*  
barbera \*  
caffè  
scenti frusta di frutta



Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Giochi didattici”***

***Scuola media Gozzadini - Castenaso***

***Classe 2 E***

***Videogioco sull'alimentazione***

***Prof.ssa Maria Teresa Lombardo***

Classe: 2<sup>E</sup> Micocci Jonas e Ramponi Leonardo

Scuola secondaria di primo grado "G. Gozzadini"  
Castenaso (BO)

## video gioco

elaborato dopo l'incontro "Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei"  
con la dott.ssa Emanuela Saracino del CNR-Bologna

## COMANDI

- 1) Per aprire il gioco occorre prima scaricare da Internet il software mBlock (versione 3.4.8 dal sito <http://www.mblock.cc/download/#>) che è un software open source.
- 2) Cliccare sullo schermo sul tasto in alto a sinistra
- 3) Per il movimento del tamburo si utilizzano le due frecce indicanti destra e sinistra per muoversi rispettivamente a destra e sinistra. Per avviare il gioco bisogna digitare la freccia in su e dopo il dialogo premere il tasto spazio per iniziare a giocare.
- 4) Quando i cibi smettono di cadere nel primo livello si cambia lo scenario e bisogna premere subito il tasto A seguito dal tasto spazio (**questi ultimi due comandi vanno digitati velocemente**) per nascondere i cibi.
- 5) Se si vuole far ripartire il gioco dall'inizio bisogna premere il tasto con la bandiera verde in alto a destra nello scenario



## REGOLE

L'obiettivo del gioco è insegnare a mangiare correttamente ai ragazzi. Per totalizzare i punti bisogna far mangiare al tamburo i cibi sani e schivare i cibi spazzatura: per ogni cibo sano mangiato si conquista 1 punto mentre per ogni cibo spazzatura si sottrae 1 punto. Nel gioco sono disponibili due scenari.





Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Giochi didattici”***

***Scuola media Dozza - Bologna***

***Classe 2 A***

***“Indovina l’elemento”***

***Prof.ssa Katiuscia Discienza***

# Gioco

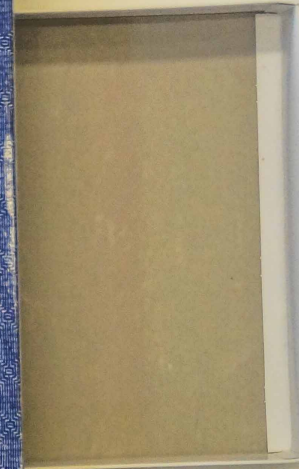
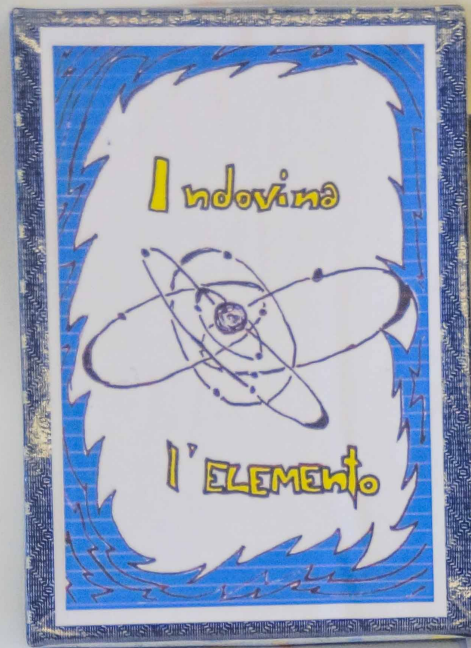


Tavola Periodica degli elementi

**INDOVINA L'ELEMENTO**

**REGOLE DEL GIOCO**

Si gioca a 2 o 3 o 4 - uno dei giocatori è il capo del gioco che dirige e risponde alle domande.

**SCOPPO DEL GIOCO:** indovinare l'elemento incognito.

**COME SI GIOCA:** Il capo prende una carta dal mazzo: quello sarà l'elemento da indovinare. Gli altri giocatori hanno davanti la tavola periodica e a turno possono fare una domanda o chiedere un indizio per escludere di volta in volta gli elementi che non hanno le caratteristiche indicate. Nel fare le domande e chiedere l'indizio bisogna rispettare le seguenti regole:

1. al primo gioco non si può chiedere un indizio.
2. la risposta del capo ad una domanda può essere solo SÌ o NO, quindi le domande devono essere precise in modo da rispondere solo quel tipo di risposta, ad es. "chiedere: "è un metallo", ma non si può chiedere: "in quale gruppo appartiene l'elemento?".
3. nello svolgimento del gioco ciascun giocatore ha solo tre richieste per provare ad indovinare l'elemento.
4. se si sbaglia ad indovinare o non si rispetta la regola si offre un indizio. Le domande devono essere valutate su:
  - Etimologia del nome
  - Abbondanza in natura
  - Dove si può trovare
  - Lo stato fisico e temperatura ambiente
  - Se è un metallo
  - Se è indissolubile
  - Se ha un odore
  - Una reazione tip.
  - Quali sono gli utilizzi pratici
  - Quando è stato scoperto.

Vince chi per primo indovina l'elemento nascosto e dopo aver indovinato prende il posto del capo.

Buon divertimento!

SCUOLA MEDIA "S. MARIA"  
CLASSE 2A A.E. 2015-2016



# INDOVINA L'ELEMENTO

## REGOLE DEL GIOCO

N. **GIOCATORI**: da 3 a 6 - uno dei giocatori è il capo del gioco che dirige e risponde alle domande.

**SCOPO DEL GIOCO**: indovinare l'elemento incognito.

**COME SI GIOCA**: Il capo prende una carta dal mazzo: quello sarà l'elemento da indovinare. Gli altri giocatori hanno davanti la tavola periodica e a turno possono fare una domanda o chiedere un indizio, per escludere di volta in volta gli elementi che non hanno le caratteristiche indicate. Nel fare le domande e chiedere l'indizio bisogna rispettare le seguenti regole:

1. al primo giro non si può chiedere un indizio.
2. la risposta del capo ad una domanda può essere solo SI o NO, quindi le domande devono essere poste in modo da ricevere solo quel tipo di risposta: es. si può chiedere "è un metallo", ma non si può chiedere "a quale gruppo appartiene l'elemento".
3. Nello svolgimento del gioco ciascun giocatore ha solo tre tentativi per provare ad indovinare l'elemento.
4. Se si sbaglia ad indovinare o non si rispettano le regole si salta un turno;
5. Le domande devono essere relative a:
  - Etimologia del nome
  - Abbondanza in natura
  - Dove si può trovare
  - Lo stato fisico a temperatura ambiente
  - Se è un metallo
  - Se è infiammabile
  - Se ha un odore
  - Che colore ha
  - Quali sono gli utilizzi pratici
  - Quando è stato scoperto.

Vince chi per primo indovina l'elemento nascosto e dopo aver indovinato prende il posto del capo.

Buon divertimento!

SCUOLA MEDIA "G. DOZZA,  
CLASSE 2A A.S. 2016-2019

**BROMO Br** (numero atomico 35)

1)-etimologia del nome: deriva dal latino *bromos* che significa "fetore".

2)-abbondanza dell'elemento: abbastanza abbondante.

3)-dove si trova in natura: sottoforma di bromuro nelle acque salate da cui si estrae.

4)-stato a temperatura ambiente: liquido

5)-è un metallo? no è un alogeno

6)-è infiammabile? no

7)-odore: intenso e sgradevole, irritante al tatto

8)-colore: rosso bruno

9)-utilizzi: produzione di fumogeni, depurazione delle acque, in coloranti, in disinfettanti. con il bromo si produce un olio vegetale usato nelle bevande.

10)-quando è stato scoperto? nel 1826 da Antoine Balard nelle paludi di Montpellier.





Consiglio Nazionale delle Ricerche



## ***Premio “Giochi didattici”***

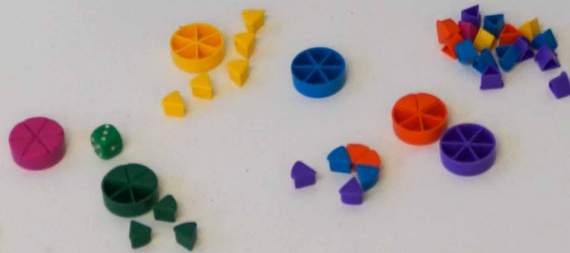
***Scuola media Rolandino - Bologna***

***Classe 3 F***

***“Rainbow game” +***

***“ Il gioco dell’oca della luce” + video: “I raggi X”***

***Prof.ssa Silvia Abrescia***



RISPOSTE  
DARE E PRESSIONE DAL GIUOCO FINITO

Handwritten notes on lined paper, including a list of numbers and some illegible text.

SE SI PONE UN INDOTTAVA IL GIOCO  
UN LENTO TUTTO SOSPENDE ALTA  
L'INDOTTAVA CHE SI FORMERÀ SIA

RISPOSTE

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...

RISPOSTE

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...

RISPOSTE

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...

RISPOSTE

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...

Handwritten notes on lined paper, including a list of numbers and some illegible text.

**COMPONENTI**

- 1 TABELLONE
- 6 PEDINE
- 36 LAUREE
- 2 DADI
- 50 DOMANDE
- 1 SCATOLA

**ISTRUZIONI**

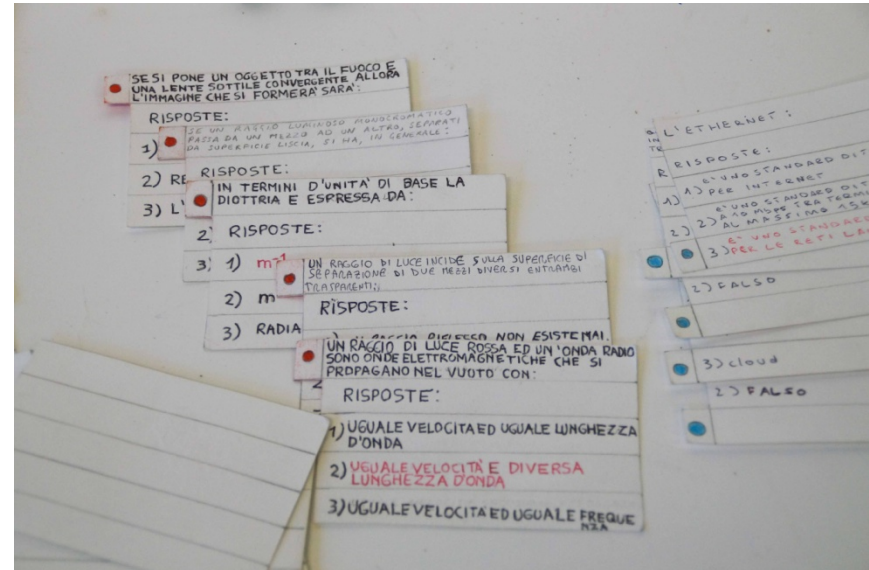
A TUORNO OGNI GIOCATTORE LANCIA IL DADO, SE FINISCE SU UNA CASELLA COLORATA DOVRA' RISPONDERE A UNA DOMANDA; SE SA LA RISPOSTA POSSO' SCEGLIERE UNO DEI DUE DADI PER LA PROSSIMA GIOCATTORE. SE IL DADO HA SE UNO DEI DUE COLORI SI TORNA AL TUORNO AL PROSSIMO GIOCATTORE.

**ECCEZIONI**

SE UN GIOCATTORE CADDE SU UNA CASELLA NERA DOVRA' RISPONDERE A UNA DOMANDA SE SE NECESSARIO ALTRIMENTI UNA RISPOSTA SEMPLICE, IN CASO DI UN GIOCATTORE SOSPENDE IL TUORNO. SE IL GIOCATTORE RISPONDE IN UN MODO SOSPENDE A SEI DOMANDE SUCCESSIVE. UNA LAUREA E UN AVVICINAMENTO A SCELTA NA SE SBOCCA POSSEDA UNA DELLE SUE



... alcuni dettagli



# Il gioco dell'oca della luce







000\_Junior\_20170623183154\_rolandino\_III\_F.prod



**Video: I raggi X**

00:02

10:45  
08/11/2017

The image shows a video player window displaying an X-ray of a human jaw. The text "Video: I raggi X" is overlaid in red. The video player interface includes a progress bar at 00:02, playback controls (play, stop, previous, next, full screen), and a taskbar at the bottom with various application icons and system tray information (10:45, 08/11/2017).



## ***Premio “Movie”***

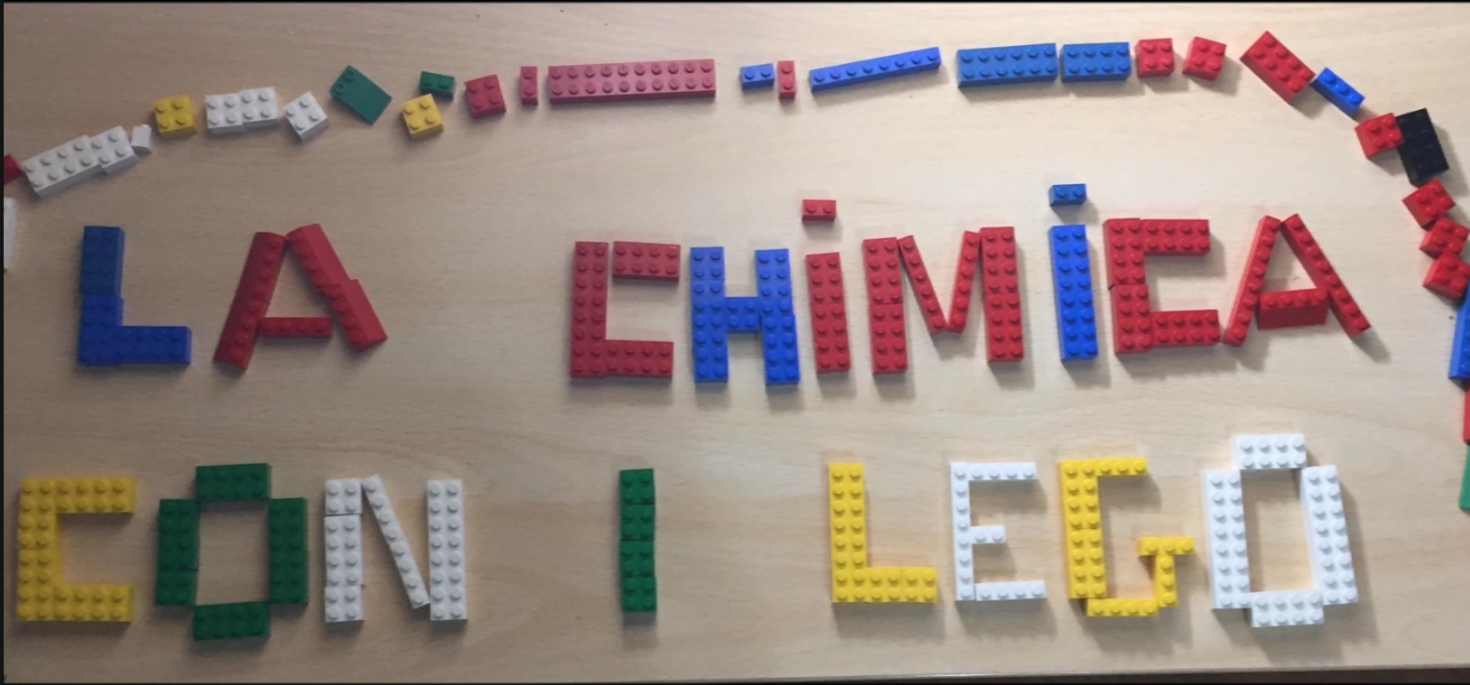
***Scuola media Panzacchi - Ozzano***

***Prof.ssa Gabriella D’Orsi***      **Classe 2 D**

***Video:***

***“Divertiamoci con i composti: la chimica con i lego”***

***“Acidi e basi” + “sostanze acide e basiche”***





# Oggi parleremo degli **ACIDI & BASI**

CREATED USING  
**POWTOON**

video\_Beghelli

Oggi parleremo delle

# SOSTANZE ACIDE E BASICHE

CREATED USING PowToon

00:04

The image shows a video player window with a cartoon classroom scene. A male teacher in a white shirt and tie stands on the left, with a speech bubble containing the text "Oggi parleremo delle". In the center, a green chalkboard displays the title "SOSTANZE ACIDE E BASICHE" in white capital letters. In front of the chalkboard is a yellow desk with an open book and a yellow cup. To the right, a yellow chair is visible with a "CREATED USING PowToon" logo. The video player interface includes a progress bar at 00:04, a Windows taskbar at the bottom with various application icons, and a system tray on the right showing the time 10:58 and date 08/11/2017.



Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Movie”***

***Scuola media Dozza - Bologna***

***Classe 2 H***

***Video documentario: “Scienze per tutti”***

***Prof.ssa Katiuscia Discienza***

9 minuti

The image shows a screenshot of a web browser window. The browser's address bar contains the URL `orma.iasfbo.inaf.it/7007/LdR/Prodotti/000_Junior_20170618223507_scuola_media_g__dozza_II_H.prod.mp4`. The browser's tab bar shows two tabs: "LdR: Prodotti Registrati" and "000\_Junior\_2017061822350...". The browser's toolbar includes a search bar with the text "Cerca", a star icon, a download icon, a home icon, a refresh icon, and a menu icon. The browser's address bar also shows "Più visitati", "Come iniziare", "ISOF Institute | Istituto ...", "Libero Mail - La mail g...", and "LdR: Prodotti Registrati".

The main content of the browser is a video player. The video player's background is black, and the text "SCIENZE PER TUTTI" is displayed in large, white, bold, sans-serif font. Below this text, "A.S.2016-2017" is displayed in a smaller, white, bold, sans-serif font. The video player's progress bar is visible at the bottom, showing a current time of 0:02 and a total duration of 9:56. The video player's controls include a play/pause button, a volume icon, and a full screen icon.

The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen, showing the Start button, several application icons (including Internet Explorer, Firefox, and a calendar), and the system tray with the date and time "11:01 08/11/2017".





Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Slide show”***

***Scuola media Zanotti - Bologna***

***Classe 2 C***

***“Se Magna! Dimmi ciò che mangi e ti dirò chi sei” +***

***Fumetto e poster disegnati a mano***

***Prof.sse Loiola e Lippi***

# Presentazione sull'alimentazione e sui vari aspetti connessi: 52 slides!!

REALIZZATO DA :

Anna Tozzi

Serena Mignani

Elena Natoli

Riccardo Frabboni

Carlo Malavasi

Sara Campana



- Sp
- Bu



# IL PIATTO SANO

**Per cucinare e condire usate oli vegetali (in particolare olio e.v. di oliva). Limitate il burro ed evitate i grassi trans**

**Mangiate molta verdura e ortaggi, variando frequentemente la qualità**

**Mangiate molta frutta variandone i colori**

**Mantenetevi attivi**

**Bevete acqua, the o caffè (con poco zucchero o senza)**

**Limitate il consumo di latte e derivati (1-2 porzioni al giorno) e di succhi di frutta. Evitate le bibite gassate**

**Mangiate cereali integrali (pasta, riso e pane) Evitate i cereali raffinati (riso bianco e pane)**

**Preferite il pesce, le carni bianche, i legumi e la frutta a guscio. Limitate le carni rosse. Evitate gli affettati e la carni trasformate**

Harvard School of Public Health  
The Nutrition Source  
www.hsph.harvard.edu/nutritionsource

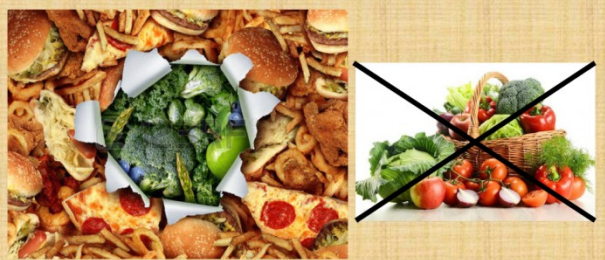
Harvard Medical School  
Harvard Health Publications  
www.health.harvard.edu

## METABOLISMO: CHE COS'È

- Il metabolismo è un processo biochimico che regola quanto velocemente trasformiamo le calorie che assumiamo in energia
- Usiamo energia e bruciamo grasso quando facciamo attività fisica e quando digeriamo



## OBESITÀ



## ANORESSIA

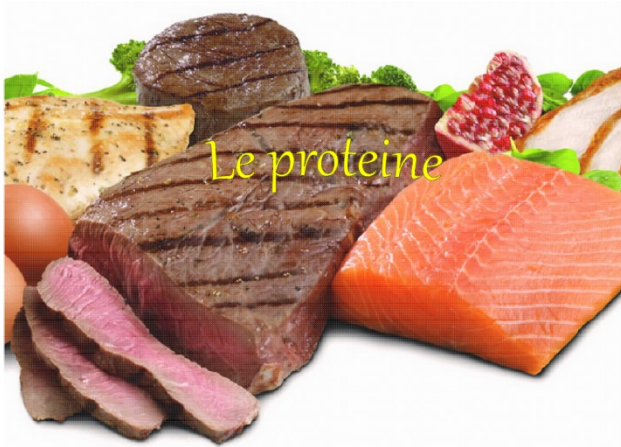


## BULIMIA

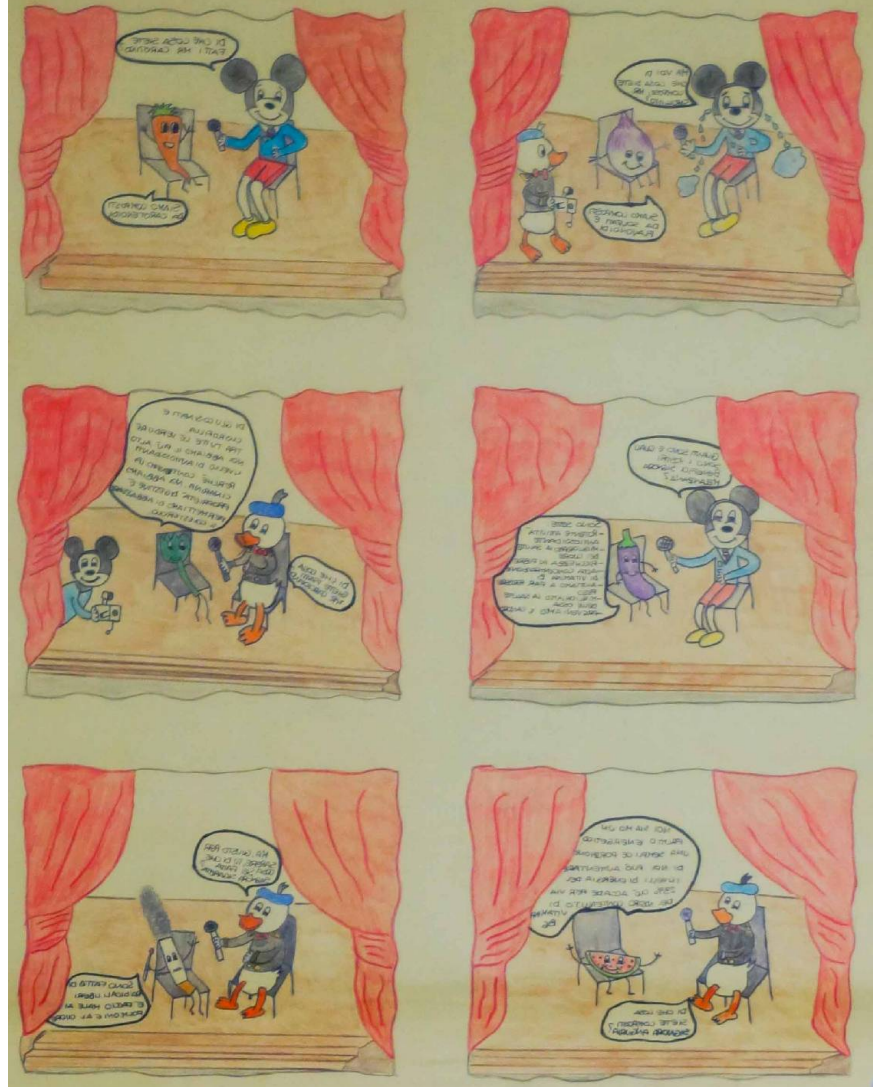


## LA CELIACIA





# IL CIBO SHOW



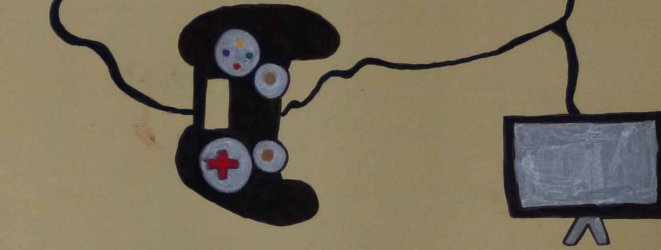
## Fumetto: (disegnato a mano)



# STAMMI BE E!

## POCA TECNOLOGIA

PER DIVERTIRSI BASTANO SOLO 2 ORE AL GIORNO DI VIDEOGIOCHI, COMPUTER E TV!



## +ACQUA - BIBITE

QUANDO HAI SETE... BEVI L'ACQUA  
LE BIBITE SONO ZUCCHERATE E DISSETANO MENO

## MERENDIAMO

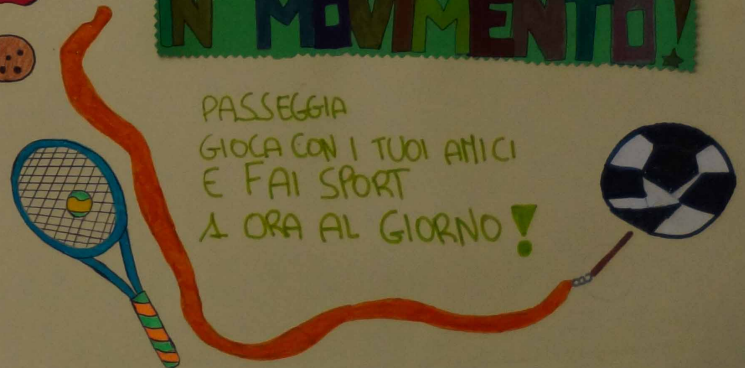
SPUNTINO LEGGERO:

- YOGURT OPPURE
- FRUTTO OPPURE
- PICCOLO PANNINO (30/50g)



## IN MOVIMENTO!

PASSEGGIA  
GIOCA CON I TUOI AMICI  
E FAI SPORT  
A ORA AL GIORNO!



POSTER

L'apparato digerente comprende la porzione del nostro corpo che va dalla bocca all'intestino. Termina con la apertura anale. Ha una funzione di spezzare e trasformare cibi e bevande in energia e nutrimento per il nostro corpo e di eliminare i rifiuti, cioè quelle sostanze che non ci servono.

La digestione inizia nella bocca qui trovano i denti, i salivari e le papille che in modo che possa essere masticata facilmente e la lingua impastano per il senso del gusto.

La digestione è l'insieme di trasformazioni che si svolgono nel sistema digerente. Comincia negli alimenti in un modo più piccolo, che l'organismo può assorbire.

Quando noi mangiamo, il cibo viene introdotto nella bocca dove si fa finire nell'esofago e poi nello stomaco dove avviene la digestione vera e propria.

Lo stomaco, ricovera la patiglia la frulla ancora un po', e con l'aiuto dei succhi gastrici prodotti dallo stomaco, la rende quasi liquida.

Quel che resta passa nell'intestino che provvede, insieme al fegato e al pancreas, a estrarre gli elementi energetici e nutritivi dal cibo e a immetterli nel nostro sangue.





Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Poster”***

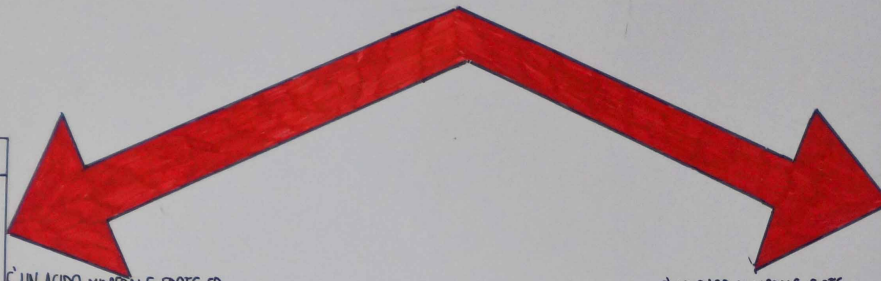
***Scuola media Panzacchi - Ozzano***

***Classe 2 F***

***Poster: “La chimica che ci circonda”***

***Prof.ssa Anna La Porta***

# ACIDI E BASI DI OGNI GIORNO



## ACIDO MURIATICO



È UN ACIDO MINERALE FORTE ED È IL PRINCIPALE COSTITUENTE DEL SUCCO GASTRICO.

## SODA CAUSTICA

Idrossido di sodio  
NaOH



**PERICOLI**  
H 302 - Pericolo gravi ustioni.  
**CONSIGLI DI PRUDENZA**  
P 201 - Conservare sotto chiave e fuori della portata dei bambini.  
P 231 - In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico.  
P 273 - Evitare gli scarichi e il versamento di questo liquido.  
P 501 - In caso di incidente o di infortunio consultare immediatamente il medico (se possibile mostrare) l'etichetta.  
**INTERVENTI**  
• Contatto con la cute: Lavare immediatamente con acqua abbondante.  
• Contatto con gli occhi: Lavare immediatamente con acqua abbondante per almeno 15 minuti, e consultare un medico.

È UNA BASE MINERALE FORTE SOLIDA A TEMPERATURA AMBIENTE USATA COME DISEGGIANTE PER TUBI.

## SUCCO DI LIMONE

Valori nutrizionali	per 100 g
Energia	124 kJ (29 kcal)
Grassi	0,2 g
di cui acidi grassi saturi	0,2 g
Carboidrati	7,2 g
di cui zuccheri	1,1 g
Proteine	0,5 g
Sale	0,05 g

Lemonsucco



Ingredienti: Succo di limone, Citra di marò, Acido ascorbico (E 300), Acido citrico (E 330), Acido tartarico (E 334), Acido malico (E 332), Acido succinico (E 363), Acido fumarico (E 364), Acido gluconico (E 361), Acido gluconico (E 361), Acido gluconico (E 361), Acido gluconico (E 361).

Preparato da: S.p.A. Via Salaria 139 - 00197 Roma - Italia

Per informazioni e reclami scrivere a: Pontis S.p.A. Via Salaria 139 - 00197 Roma - Italia

## ACETO

Ingredienti: vino, antiossidante E224. Contiene solfiti.  
**Acidità 6%**  
Valori nutrizionali medi per 100 ml di prodotto:  
valore energetico 86 kJ - 20 kcal  
Grassi 0 g  
di cui acidi grassi saturi 0 g  
Carboidrati 0 g  
di cui zuccheri 0 g  
proteine 0,1 g  
sale 0,01 g



VIENE DEFINITO ACETO IL LIQUIDO ACIDO COMUNEMENTE USATO IN CASA PER CUCINARE.

## BICARBONATO

BICARBONATO DI SODIO PURISSIMO

E500 (ii)  
BICARBONATO DI SODIO

AD USO ALIMENTARE

Risponde ai requisiti di purezza del Regolamento Europeo 231/2013/CE e della Food Chemicals Code

Prodotto da SOLVAY CHIMICA ITALIA S.p.A. Via Piave, 6 - 57013 Rosignano Solvay (LI)

Confessionario e distribuito da FORMEC BIFFI S.p.A. Milano

È UN SALE DI SODIO DELL'ACIDO CARBONICO CHE A DIFFERENZA DEL CARBONATO MANTIENE UNO IONE D'IDROGENO DELL'ACIDO CORRISPONDENTE

## VARICHINA



DETERGENTE COMUNEMENTE USATO PER SBIANCARE O DETERGERE VESTITI NON COLORATI.



# ACIDI E BASI



SOSTANZE CHE IN SOLUZIONE ACQUOSA SI DISSOCIANO E LIBERANO IONI  $H^+$ .

LE SOLUZIONI CHE NEUTRALIZZANO GLI ACIDI

SOSTANZE

ACIDE

-YOGURTH

-ACETO

-SUCCO DI LIMONE

-ANTICALDARE

SOSTANZE

BASICHE

-AMMONIACA

-CANDEGGINA

-BICARBONATO

-IDROSSIDO di Na

ANDREA NERI, CLAUDIA PIERINI, MATTIA NETTUNO, PIETRO FILIPPI

# REAZIONI CHIMICHE con UOVA e ALCOOL

**OCCORRENTE**

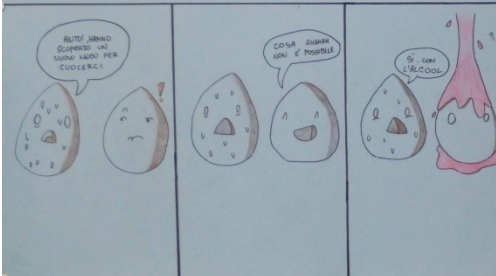
UOVA  
CIOTOLA  
TOVAGLIETTA  
ALCOOL ETILICO  
CUCCHIAIO

**IPOTESI**

AGGIUNGENDO L'ALCOOL ALL'UOVO SBATTUTO, DOVREBE CUOCERSI.

**SPIEGAZIONE CHIMICA:** L'AGGIUNTA

DI ALCOOL ALL'ALBUME E AL TUORLO PRODUCE LA ROTTURA DEI LEGAMI DELLE PROTEINE, CON UN EFFETTO SIMILE A QUELLO DELLA TEMPERATURA. PER TANTO PER AGGIUNTA DI ALCOOL, ALL'UOVO (ROTTO) ASSUMENDO L'ASPETTO DELL'UOVO COTTO.



**PROCEDIMENTO**

1. PRENDERE LA CIOTOLA
2. ROMPERE L'UOVO
3. MESCOLARE
4. VERSARE L'ALCOOL
5. MESCOLARE DELICATAMENTE
6. NON TOCCARE: REAZIONE IN CORSO



ALBERTO R. FRANCESCA S

MORENO C. SIMONE

# LA COCA-COLA

**RICETTA della Coca Cola?**  
**PARRE SIA STATA TROVATA IN GEORGIA IN UN'ASTA DI ANTIQUARIATO**

**CAMION CON COCA-COLA MATERIALE PERICOLOSO**

**COCA-COLA + MENTOLO = REAZIONE CHIMICA**

**OSSO + COCA-COLA SI DISSOLVE**

**SCROSTARE LE PIADELLE**

**PULIRE I TERMINALI**

**TOGLIERE LA GOMMA DAI CAPELLI**

**PULIRE WC**

**CURIOSITA'**

# ... contiene sostanze nocive per il nostro corpo

**Danni provocati dall'assunzione**

**Ingredienti:**

- Acqua
- Zucchero
- Anidride Carbonica
- Aromi Naturali
- Acido fosforico
- Acido citrico
- Correttore di acidità
- Coloranti (E150 D)

- Non vorremmo per la quantità di acido fosforico che affievolisce il sapore eccessivamente dolce (Primi 20m)
- Lo zucchero stimola l'incremento di insulina con formazione di grasso endogeno dal fegato (Primi 20m)
- La caffeina assorbita crea effetti di dipendenza aumentando gli zuccheri nel sangue (Primi 40m)
- Aumenta la produzione di dopamina, con effetti di euforia e cocaina (Primi 45m)
- Si ha un crollo di zuccheri nel sangue, si attiva il senso di fame e si può andare in ipertensione (Primi 60m)

**AVVERTENZA:**  
 L'uso continuato e smodato di Coca Cola può far sorgere una carenza di potassio nel sangue, dalla debolezza cronica fino all'estremo dello paralisi!

Filippo L. Mateo S. Giorgio P. Linda T.

# ACETO & BICARBONATO

**ACIDO** (ACETO)

**BASE** (BICARBONATO)

**Usi**

- PULIRE TESSUTI**
  - TAPPETI
  - BUCATO
- LUCIDARE**
  - PAVIMENTI
  - LEGNO
  - VETRO e CRISTALLO
- RIMOZIONE CALCARE**
  - LAVABIANCHERIA
  - FERRO DA STIRO
- CURA PERSONA**
  - CREMA
  - STANCHEZZA
  - CAPELLI
- DISINFETTARE**
  - EPUBBECCE
  - FIORI
  - PAV. TERRENO
- CUCINA**
  - SUPPLEMENTO RICETTE
  - LUCIDARE ARGENTERIA
  - DEODORARE FRIGO
  - PULIZIA LAVASTOVIGLIE
  - SGRASSARE FORNO
- CASA**
  - PULIZIE
  - RIMOZIONE UNTO
- PERSONALI**
  - DEODORARE CORPO
  - SBIANCARE I DENTI



Consiglio Nazionale delle Ricerche



# ***Premio “Comic Strips”***

***Scuola media Zanotti - Bologna***

***Classe 1 C***

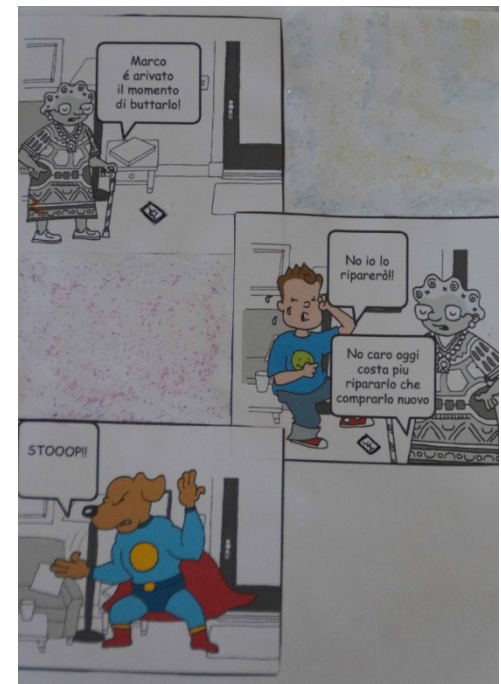
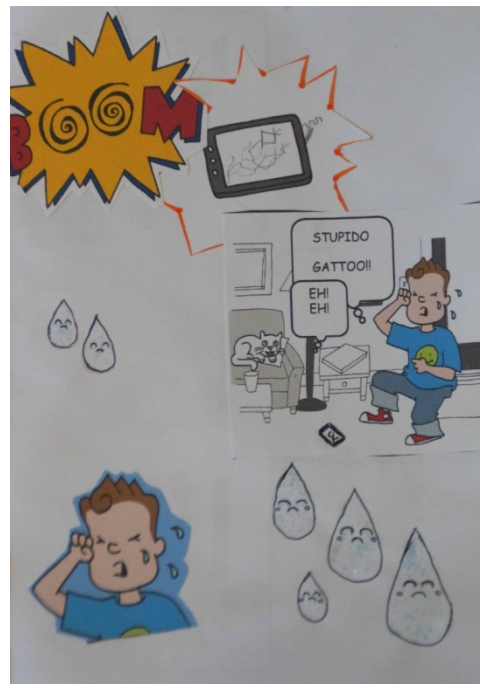
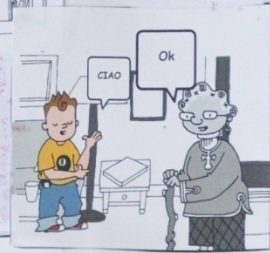
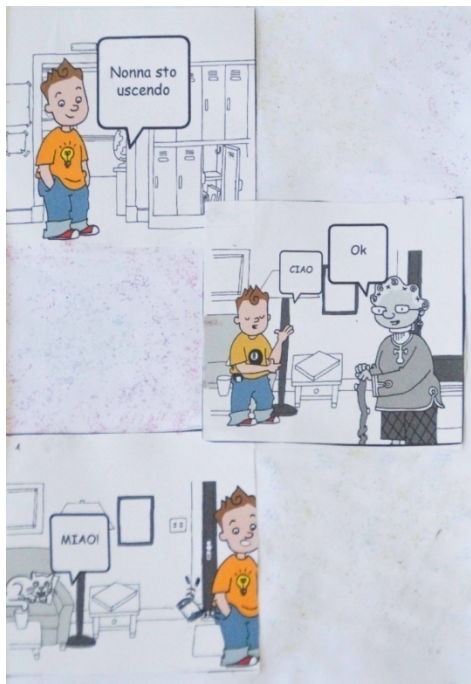
***Fumetto: “Super Cell” +***

***Presentazione: “Non Buttare il cellulare”***

***Prof.sse Loiola e Lippi***



COSTRUITO E PENSATO DA:  
LUDOVICA ALBANO  
SOFIA BEST  
GRETA TOMEI  
SERENA SHI  
CLASSE 1<sup>BC</sup>  
A.S. 2016-17  
SCUOLA ZANOTTI





THE  
END

# Presentazione: **Non buttare il cellulare!! (32 slides!!)**



OGNI ANNO IN ITALIA VENGONO ACQUISTATI PIU' DI 35 MILIONI DI CELLULARI

## COMPONENTI DI UN CELLULARE



## LA SCOCCA ESTERNA

Tra i materiali più usati vi sono quelli plastici:

neoprene, polietilene, poliuretano, polistirolo, e poli-immide.

Alcune case produttrici hanno iniziato a utilizzare altri tipi di materiali come **ALLUMINIO**



## LA BATTERIA



il principale elemento usato per le batterie è il **LITIO**. Questo viene combinato con altri materiali come il **COBALTO**, **IL CARBONIO**, **L'ALLUMINIO** E **L'OSSIGENO**. Tale procedura è necessaria per la creazione di un polo positivo e di uno negativo per il passaggio della corrente. La batteria è racchiusa in un composto di **ALLUMINIO**.



## I COMPONENTI ELETTRICI

Uno dei principali materiali utilizzato è il **RAME** che compone tutti i circuiti interni degli smartphone. Rame assieme ad **ORO** e **ARGENTO** formano i componenti microelettrici attraverso i quali le informazioni vengono trasmesse. Un altro materiale presente nei condensatori è il **TANTALIO**. Altri elementi sono: Il **NICHEL** è presente nel microprocessore e in molti altri componenti. **NEODIMIO** e **GADOLINIO** nel microfono, **DISPROSIO**, **PRASEODIMIO** e **TERBIO** nell'unità di vibrazione. il **SILICIO** è utilizzato per alcune zone non conduttive. Nelle zone conduttive si trovano **ARSENICO**, **FOSFORO**, **GALLIO** o **ANTIMONIO** (tutte sostanze velenose per un essere umano). Infine, nella saldatura sono presenti **STAGNO** e **PIOMBO**



## SCHERMO



Gli schermi capacitivi sono costantemente attraversati da un flusso di elettroni sulla superficie; quando le nostre dita o materiali conduttivi come i pennini speciali vengono a contatto con lo schermo, verranno calcolate le coordinate del tocco in seguito alle variazioni di questo flusso. È grazie all'**INDIO** e allo **STAGNO** in combinazione con l'**OSSIGENO** che si genera un ossido in grado di trasportare l'energia elettrica nei nostri schermi capacitivi. Il vetro utilizzato nella maggior parte degli smartphone è un **ALLUMINOSILICATO**, formato dalla combinazione di **OSSIDO di ALLUMINIO (Al2O3)** e **OSSIDO DI SILICIO (SiO2)**. Un metodo che serve a renderlo più resistente ad urti e graffi, grazie agli **IONI POTASSIO**.



alla noncuranza delle più comuni normative ambientali e a paghe bassissime.



In miniere come queste della Provincia di Jiangxi la Cina produce le "terre rare"



L'estrazione delle terre rare in Cina ha dato vita a un'enorme industria, ma il prezzo per l'ambiente è stato altissimo, come evidenzia anche quest'immagine di un paesaggio bucherellato dalle miniere



Così le industrie cinesi hanno sbaragliato la concorrenza



Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Creatività”***

***Scuola media Saffi - Bologna***

***Classe 3 A***

***Canzonissima: “Il rap delle stelle”***

***Prof.sse Angela Criniti e Valentina Betti***





## **IL RAP DELLE STELLE**

1.  
Pianeti, stelle, lune e meteoriti  
riportaci a terra, aiuto, prof. Criniti!  
viviamo sparsi sul globo terrestre  
in continuo movimento su un corpo celeste.

2. Nel cielo scuro guardiamo le stelle  
a quaranta anni luce ci son sette sorelle  
altri pianeti come la Terra  
ormai offesa dall'effetto serra.

Rit.  
Uni-verso il cielo guardo nella notte  
dalla stanza cerco sempre delle nuove rotte  
Uni-verso mondi sconosciuti e infiniti  
da un buco nero noi veniamo assorbiti.

3. Con il Big Bang c'è stata un'esplosione  
dall'atomo primordiale un'evoluzione  
dell'universo che è ancora in espansione.  
Fra miliardi di anni forse un'implosione....BOOM

Rit.  
Uni-verso il cielo guardo nella notte  
dalla stanza cerco delle nuove rotte  
Uni-verso mondi sconosciuti e infiniti  
dentro un buco nero veniamo assorbiti.

**Testo e musica:** III A Scuola secondaria di I grado "Saffi" - IC 11 Bologna.  
**Solisti:** Samanta Aziri, Sara Battaglia, Merushe Buzoli, Tarik Harda, Asim Khalid.

**Coro e flauti:** Samanta Aziri, Sara Battaglia; Francesca Bonilla, Merushe Buzoli, Ezzahra El Gharbagui, Tarik Harda, Andrei Hogeia, Asim Khalid, Joussef Mohamed, Bryan Mustafaj, Youssef Ratbi, Valentina Scotti, Iulian Telehoi, Kristian Valentino, Xhemshiti Elmedin, Xiao Wei.





Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “3D model”***

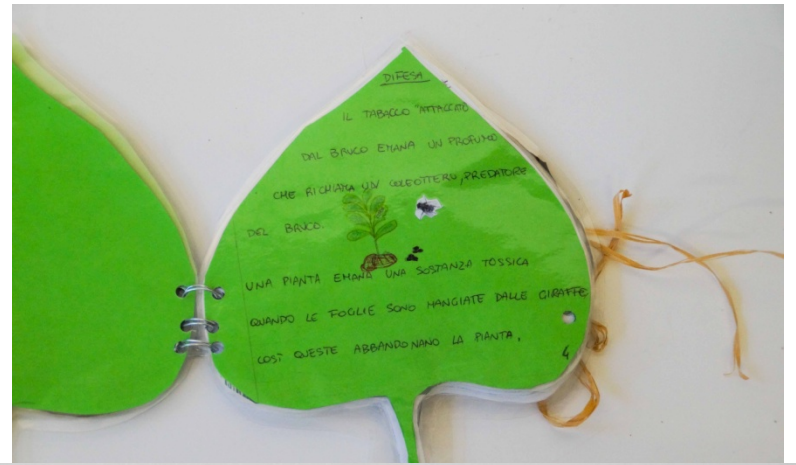
***Scuola media Zanotti - Bologna***

***Classe 1 B***

***Plastico: “I messaggi chimici delle piante”***

***Prof.ssa Mara Lodi***







Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “3D model”***

***Scuola media Panzacchi - Ozzano***

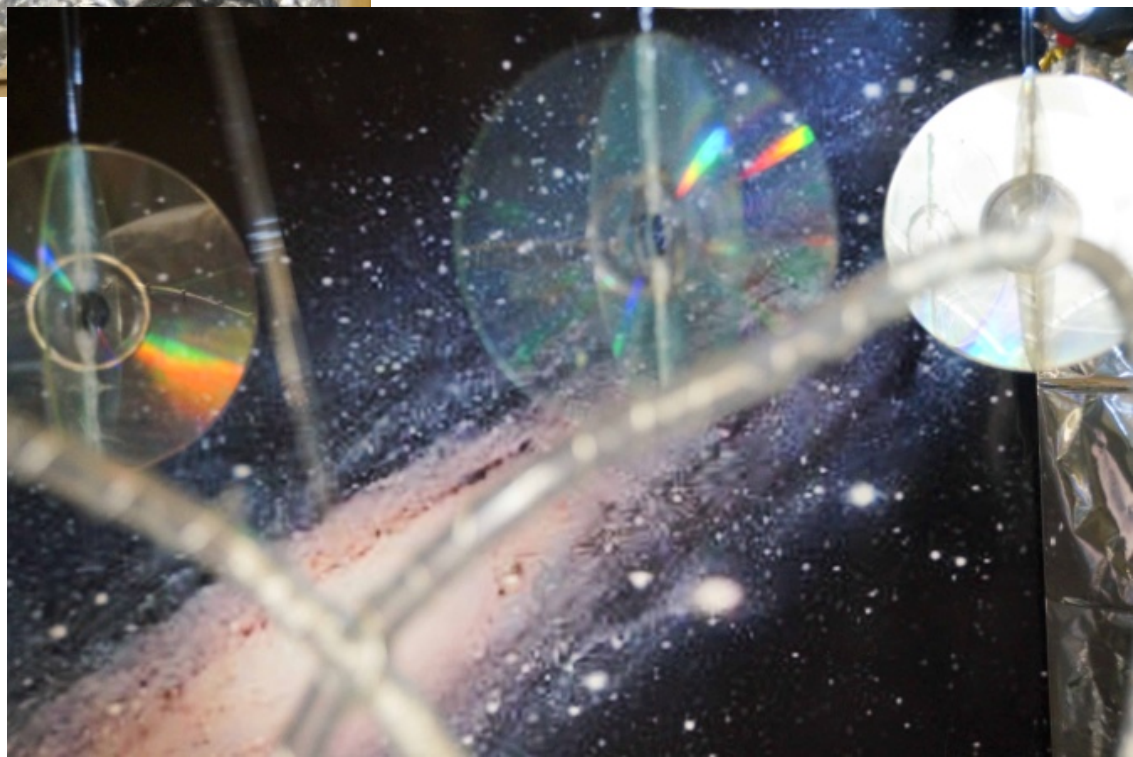
***Classe 3 B***

***“Arte matematica: spazio senza fine”***

***Prof.ssa Elisabetta Bottura***

Arte Matematica: Spazio senza fine

Iseppi Sara, Moutonni Federica;  
Alexander Cerè, Andrea Rimondi  
3B E. Panzacchi Ozzano dell'Emilia





Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “3D model”***

***Scuola media Zanotti - Bologna***

***Classe 2 B***

***“La politica delle 3 R” + modello 3D***

***Prof.ssa Mara Lodi***





FINCHE' NON GLI VENNE UNA BRILLANTE IDEA...



DA REALIZZARE CON IL SUO COMPARE FRANZISTINE



R R R



RADUNO IL FAMIGERATO TEAM «R.R.R.»



E... DOPO ORE DI BRAINSTORMING

PRESE FORMA IL MIGLIORE PROGETTO DEGLI ULTIMI DECENNI

LAVORAZZANTE



INCOLLARONO LE LATTINE UNA AD UNA TRE PER TRE E TRE SU TRE



YES, YOU CAN!

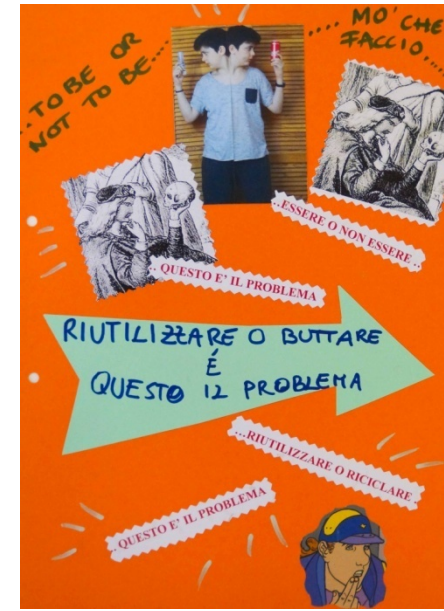
ANALIZZARONO UN COPERTONE DI BICICLETTA FORATO PER TROVARE UNA SOLUZIONE ROTONDA



La terra è la tua casa




JUST DO IT!





Una soluzione nasce sempre da una visione



SE AMI LA NATURA  
RICICLARE È DA MENTE  
MATURA

Lavoro eseguito da:

*Giulio Franzese*

*Federica Gemma*

*Martino Grana*

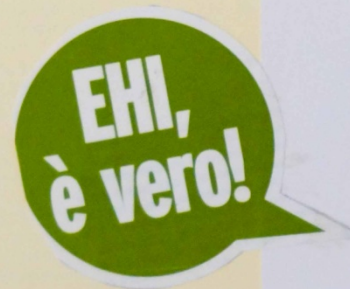
*Tommaso Graziani*

*Marco Lorenzini*

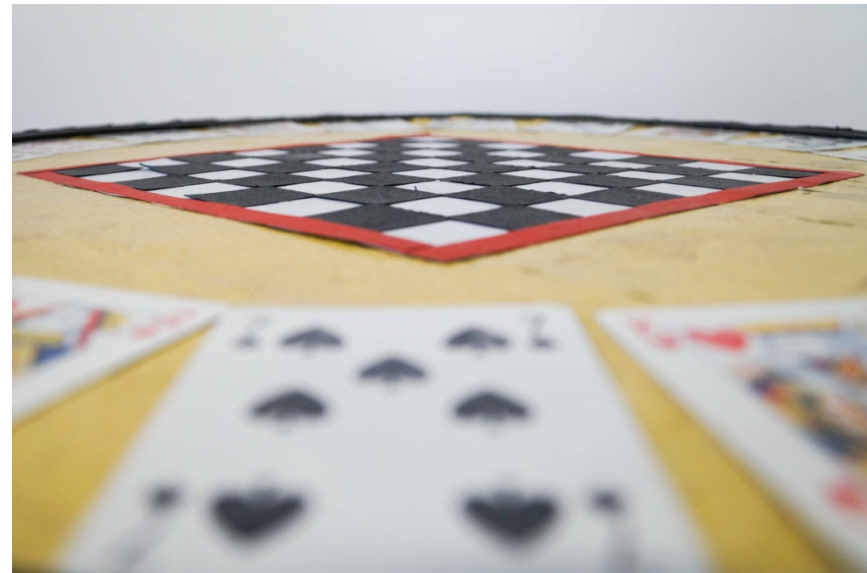
*Enrico Sartor*



Classe IIB Scuole Medie Zanotti (BO)



## Altro modello 3D





Consiglio Nazionale delle Ricerche



## ***Premio “3D model”***

***Scuola media Gozzadini - Castenaso***

***Classe 1 E***

***“I percorsi dell’acqua a Castenaso” +***

***Modello 3D motorizzato***

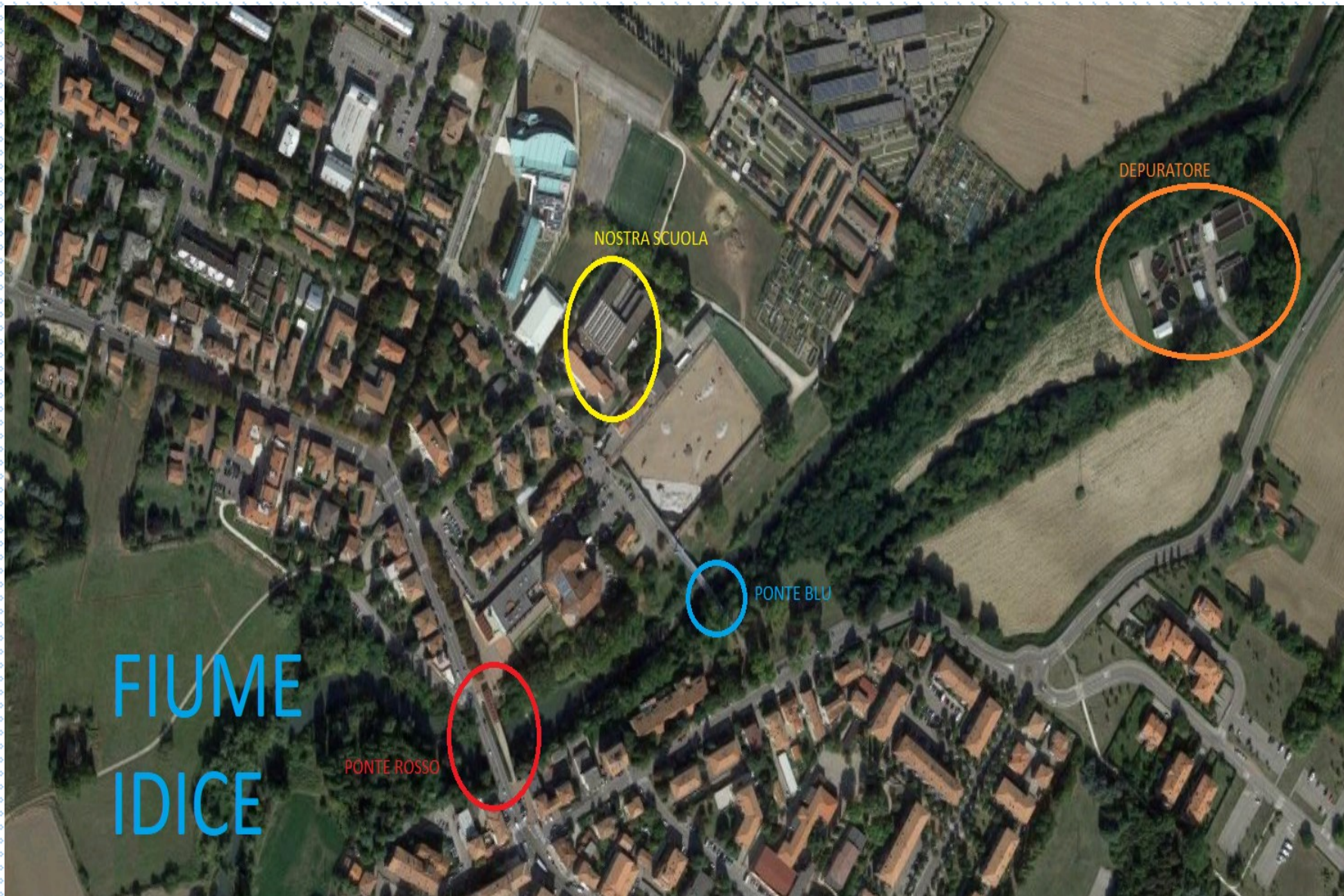
***Prof.ssa Maria Teresa Lombardo***

# I percorsi dell'acqua

a Castenaso

esperienze realizzate dagli alunni della classe 1E (a.s. 2016-17)  
Scuola secondaria di primo grado «G.Gozzadini»  
con la prof.ssa Maria Teresa Lombardo

Lavoro grafico e multimediale  
preparato da  
Lorenzoni Greta, Malaguti Milena e  
Roda Sofia



FIUME  
IDICE

NOSTRA SCUOLA

PONTE ROSSO

PONTE BLU

DEPURATORE



Disegno realizzato da Greta



Ora sull'Idice a Castenaso ci sono due ponti: uno solo pedonale (detto PONTE BLU) e uno anche per i veicoli (detto PONTE ROSSO)

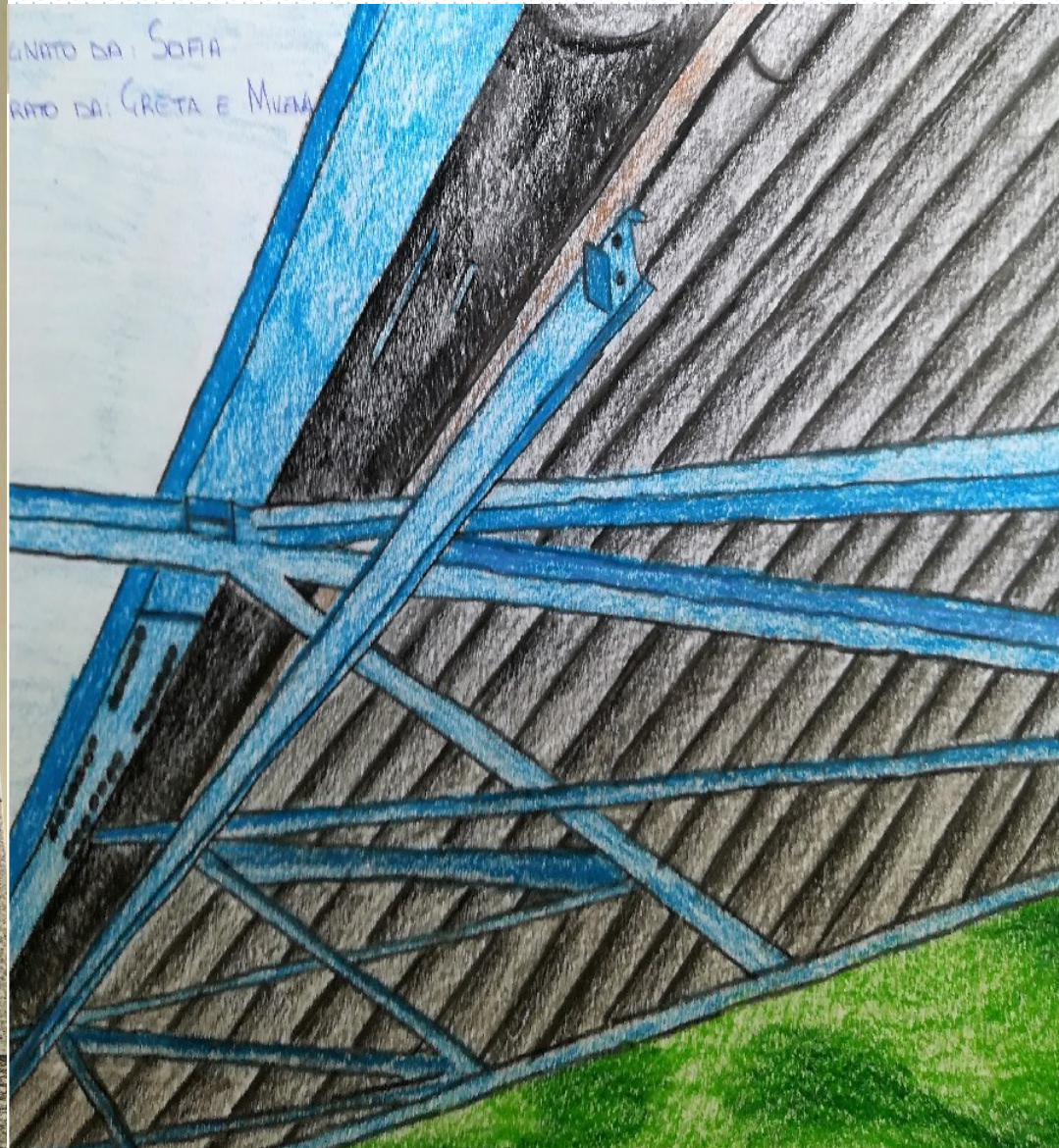


PONTE

BLU

Sotto al ponte c'è una  
tubatura che porta le  
acque usate e sporche  
al depuratore

Melina Melaguti



Con la classe abbiamo studiato la qualità delle acque dell'Idice analizzando i macroinvertebrati (metodo IBE)



Abbiamo lavorato in 4 gruppi con compiti diversi.

Il primo gruppo doveva smuovere i sassi del fondo e seguendo la corrente pescare con un retino i macroinvertebrati

Il secondo gruppo raccoglieva in una bacinella i materiali raccolti.





Il terzo gruppo  
doveva selezionare  
i macroinvertebrati  
vivi.

Il quarto gruppo  
doveva riconoscere  
i macroinvertebrati,  
usando una chiave  
dicotomica e  
suddividerli in  
diverse vaschette in  
base al gruppo  
sistematico.



Al termine del lavoro ogni gruppo ha registrato i gruppi di macroinvertebrati e il numero di unità sistematiche trovati.

Poi con una speciale tabella a doppia entrata abbiamo cercato l'indice biotico:

- in orizzontale cercando il gruppo sistematico più sensibile all'inquinamento

- in vertical

LARVA DI PLECOTTERO



EFEMEROTTERO



ODONATI



Le larve vivono in acqua; gli adulti sono insetti volanti.

## INDICE BIOTICO ESTESO (IBE)

CLASSI DI QUALITÀ	VALORI I.B..	GIUDIZIO	COLORE DI RIFERIMENTO
Classe I	> 10	Non inquinato	Azzurro
Classe II	9 - 8	Leggermente inquinato	Verde
Classe III	7 - 6	Inquinato	Giallo
Classe IV	5 - 4	Molto inquinato	Arancione
Classe V	3 - 1	Fortemente inquinato	Rosso

Criteria di conversione dei valori di I.B.E. in classi di qualità.



# Conclusioni: l'Idice nel tratto esaminato risulta leggermente inquinato.

Il torrente Idice nasce sull'Appennino tosco-emiliano e scende in pianura verso S.Lazzaro, dove riceve le acque dei torrenti Zena e Savena.

Diventa un vero e proprio fiume, con acque perenni e anche abbondanti durante le stagioni piovose. Attraversa molte zone agricole e centri abitati e ciò può essere causa di inquinamento.



## IL CICLO DELL'ACQUA di Pini Federico e Selva Nicolò

Questo lavoro è stato fatto per rappresentare il ciclo dell'acqua, che noi conosciamo molto bene perché ce lo ha spiegato approfonditamente la Dott.ssa Francesca Alvisi del CNR di Bologna; questo ci ha invogliato a partecipare al concorso "Il linguaggio della ricerca Junior".

### REALIZZAZIONE DEL PLASTICO

#### COME ABBIAMO PROCEDUTO:

- abbiamo preso delle scatole di plastica e con la colla a caldo le abbiamo fissate e creato la struttura della montagna. Poi con una bottiglia tagliata abbiamo realizzato il fiume e con una bacinella il lago. Infine con il trapano abbiamo forato una bottiglia piccola e l'abbiamo attaccata ad un palo di ferro, in modo da far piovere sulla montagna, poi abbiamo camuffato tutto con una nuvola di cartone.

- per i collegamenti elettrici e idraulici ci ha aiutati mio padre Pini M.; abbiamo forato il lago e la nuvola per collegarli alla pompa idraulica attraverso dei tubi. La pompa è stata fissata con delle viti e poi collegata ad un pila: cavo rosso al polo positivo e cavo nero al polo negativo. La pompa funziona con un motore a corrente continua, alimentato da una pila (fornita insieme al plastico). Infine i cavi li abbiamo attaccati ad un pulsante (joystick).

- per abbellire abbiamo messo dei sassolini nel lago e nel fiume e sulla montagna, realizzata con carta mimetica, una pecora e degli alberelli.

#### CONSIGLI PER L'USO:

- vedere i video da noi realizzati
- non far andare la pompa a vuoto perché si brucia

Sono fornite foto e video del nostro lavoro.

CLASSE 1E Scuola secondaria di primo grado "G.Gozzadini"

Istituto Comprensivo di Castenaso BO  
Prof.ssa LOMBARDO M.TERESA

PINI FEDERICO e SELVA NICOLÒ

Lezione della Dott.ssa F.Alvisi "I percorsi dell'acqua"





## ***Premio “Team Work”***

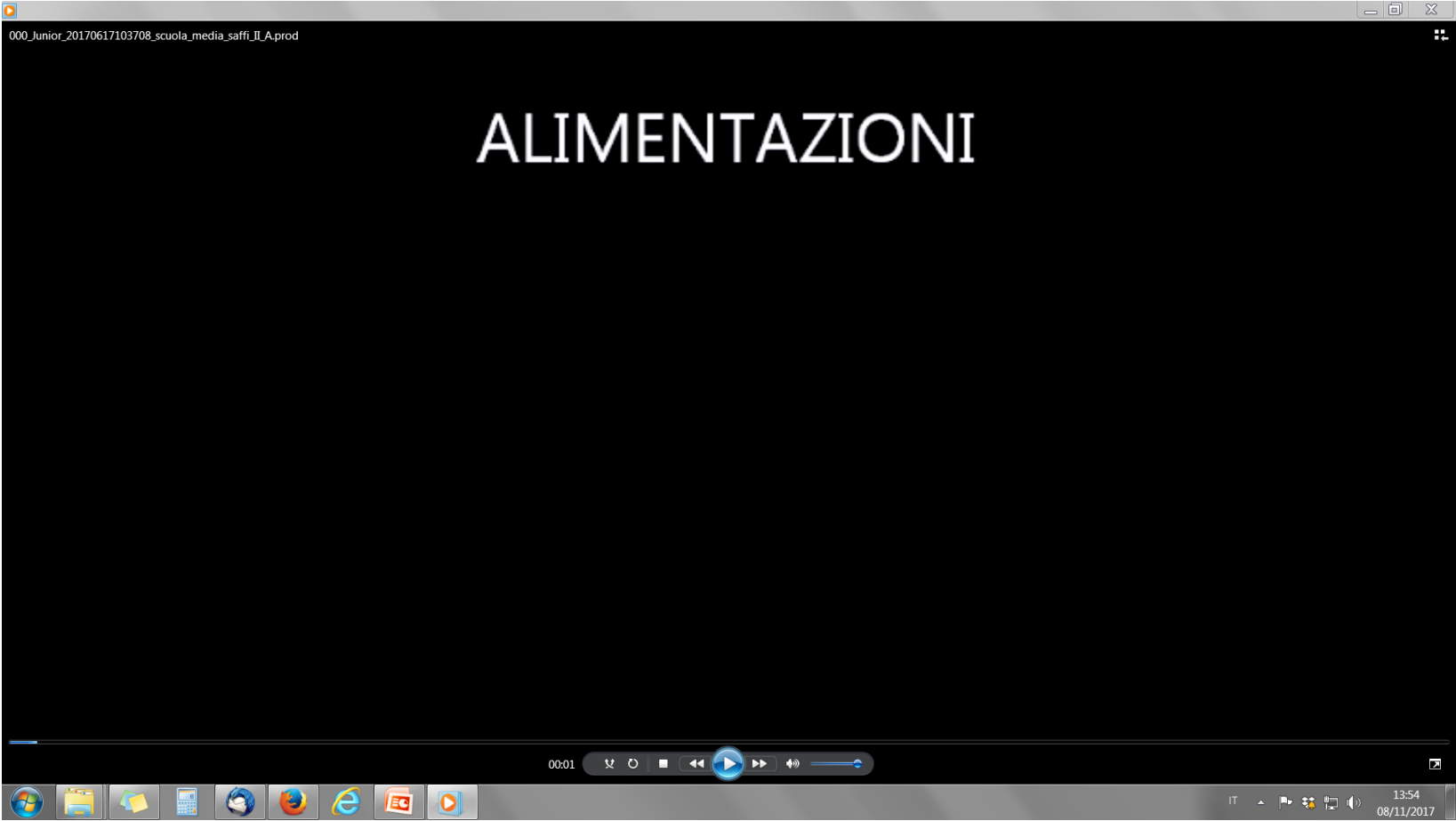
***Scuola media Saffi - Bologna***

***Classe 2 A***

***Video: “Alimentazione nel mondo” +***

***Giochi: “Food game” e “Il gioco dell’oca”***

***Prof.ssa Angela Criniti***



# ALIMENTAZIONI

00:01

13:54  
08/11/2017

# Gioco: FOOD-GAME



# Il gioco dell'oca



## Istruzioni per il gioco dell'oca

In questo gioco chiamato possono giocare da 2 a 6 giocatori da 5 anni in poi.

Lo scopo di questo gioco è tentare di arrivare al traguardo prima degli avversari, ovviamente facendo attenzione alle caselle contenenti domande.

Il giocatore scelto, comincerà lanciando il dado e muovendo la propria pedina di un numero di caselle pari al numero uscito, naturalmente il percorso è "a ostacoli": se si capita su una casella contenente il simbolo ? bisogna pescare una carta e rispondere alla domanda... se si sbaglia la risposta si salta un turno.

Per vincere bisogna raggiungere la casella 40 con un lancio esatto, altrimenti si deve tornare indietro di tante caselle quanti sono i punti in eccedenza.

## Istruzioni per il gioco dell'oca

In questo gioco chiamato possono giocare da 2 a 6 giocatori da 5 anni in poi.

Lo scopo di questo gioco è tentare di arrivare al traguardo prima degli avversari, ovviamente facendo attenzione alle caselle contenenti domande.

Il giocatore scelto, comincerà lanciando il dado e muovendo la propria pedina di un numero di caselle pari al numero uscito, naturalmente il percorso è "a ostacoli": se si capita su una casella contenente il simbolo ? bisogna pescare una carta e rispondere alla domanda... se si sbaglia la risposta si salta un turno.

Per vincere bisogna raggiungere la casella 40 con un lancio esatto, altrimenti si deve tornare indietro di tante caselle quanti sono i punti in eccedenza.

### FOODGAME

**OCCORRENTE:** 2 dadi (uno con le facce colorate e l'altro con le immagini di vari alimenti nelle facce), 2 pezzi Lupo con le domande più di 40, e l'altro con le immagini di colore diverso, 36.

**SCOPO DEL GIOCO:** conquistare il maggior numero di carte.

**PREPARAZIONE:** le 36 carte vengono disposte sul tavolo con l'immagine rivolta verso l'alto.

**ISTRUZIONI:** Lanciare a turno i due dadi e vedere il colore e l'immagine che esce, tra i giocatori il primo che prende la carta con colore e simbolo indicati sui dadi si aggiudica la possibilità di rispondere ad una domanda, se si risponde correttamente potrà aggiustare la carta, se invece risponde in modo errato dovrà esporre la carta sul tavolo assieme alle altre, sempre con il lato dell'immagine rivolto verso l'alto.

Se il colore e l'immagine dei dadi indicano una carta già presa da un altro giocatore il concorrente dovrà ritirare i dadi.

Il gioco termina quando finiscono le carte sul tavolo.

Vince il giocatore con più carte in mano.



Consiglio Nazionale delle Ricerche



***Premio “Team Work”***

***Scuola media Zanotti - Bologna***

***Classe 3 B***

***Plastici: “Droghe Alcool e incidenti stradali”***

***+ Libretti***

***Prof.ssa Mara Lodi***

BONADIA ALICE  
 CHIARINI NADIA  
 SIMIONESCU DANIEL IOANU  
 MAGOTTI SERENA  
 ALAM MEHRUB MAHBUB



23-25 g di alcool etilico producono alcoolemia di 0,40g/L. (appena sotto il limite di legge)

600 ml di birra a 5° di alcool → 1 boccale

1/2 di vino a 12° di alcool → 1 bicchiere

160 ml aperitivo a 18° di alcool → 1 bicchiere

80 ml sueralcolico a 40° di alcool → 1 bicchierino

EFFETTI COLLATERALI

- ansia
- confusione
- paranoia
- comportamento violento
- perdita capelli e denti
- viso deturpato
- tachicardia
- insufficienza renale

COCAINA E GUIDA

- sbandamenti del veicolo
- velocità elevata
- riduzione distanza di sicurezza
- forme e colori chiari/ visione annebbiata
- non percezione degli ostacoli
- ridotta risposta a stimoli sonori e visivi

➤ MARIJUANA → miscela di parti tritate e essiccate della pianta

CANNABIS → il principio attivo è delta-9-THC è assunto con il fumo e assorbito per via inalatoria

➤ HASHISH → resina estratta dal fiore

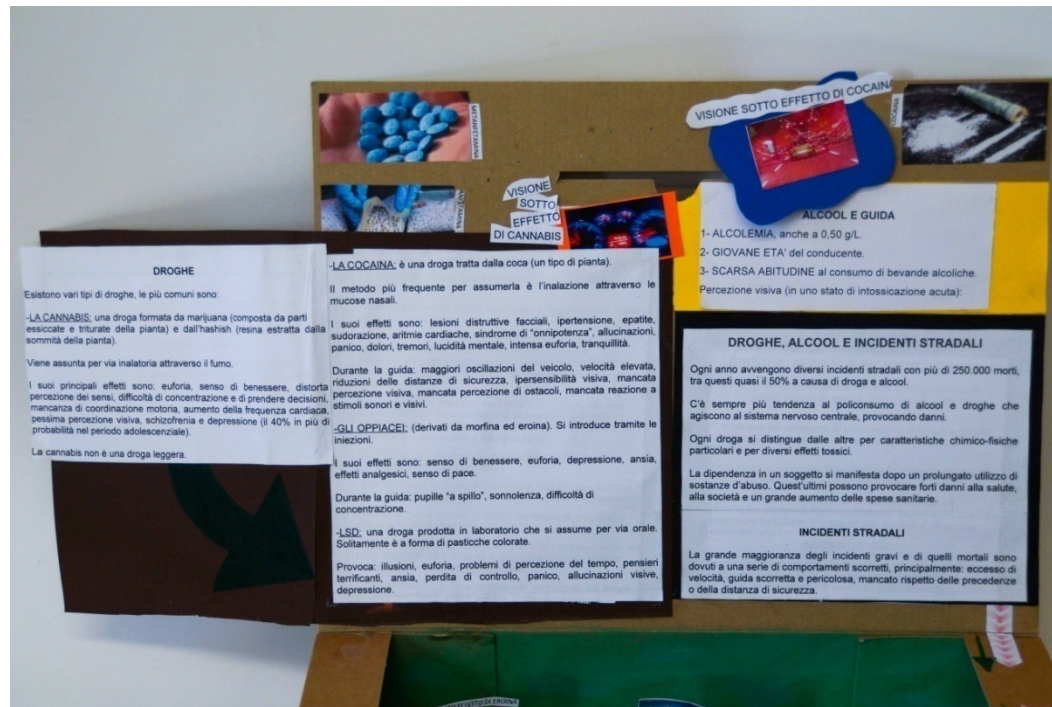
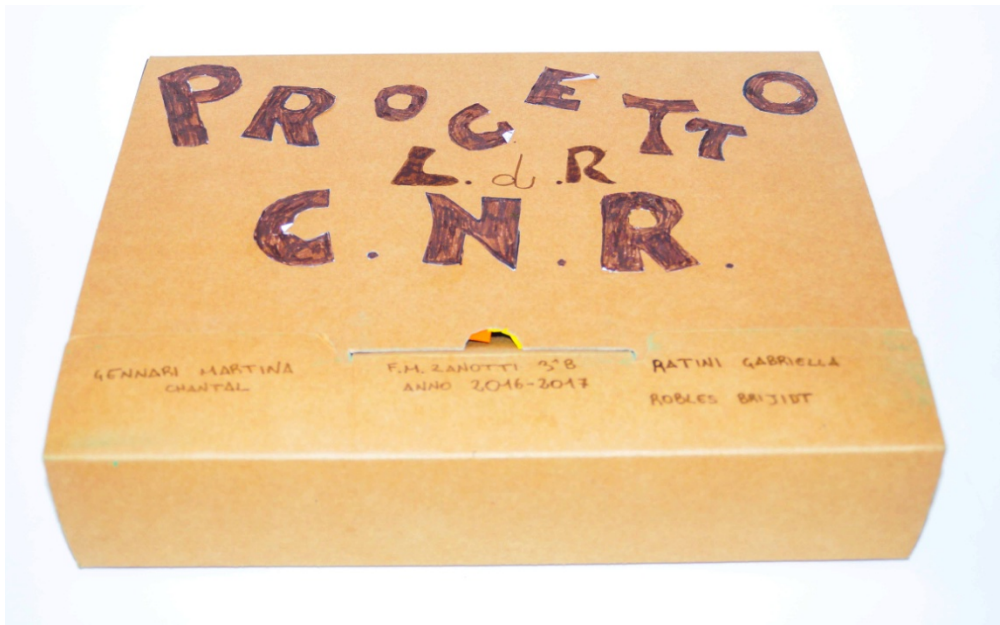
PRINCIPALI EFFETTI:

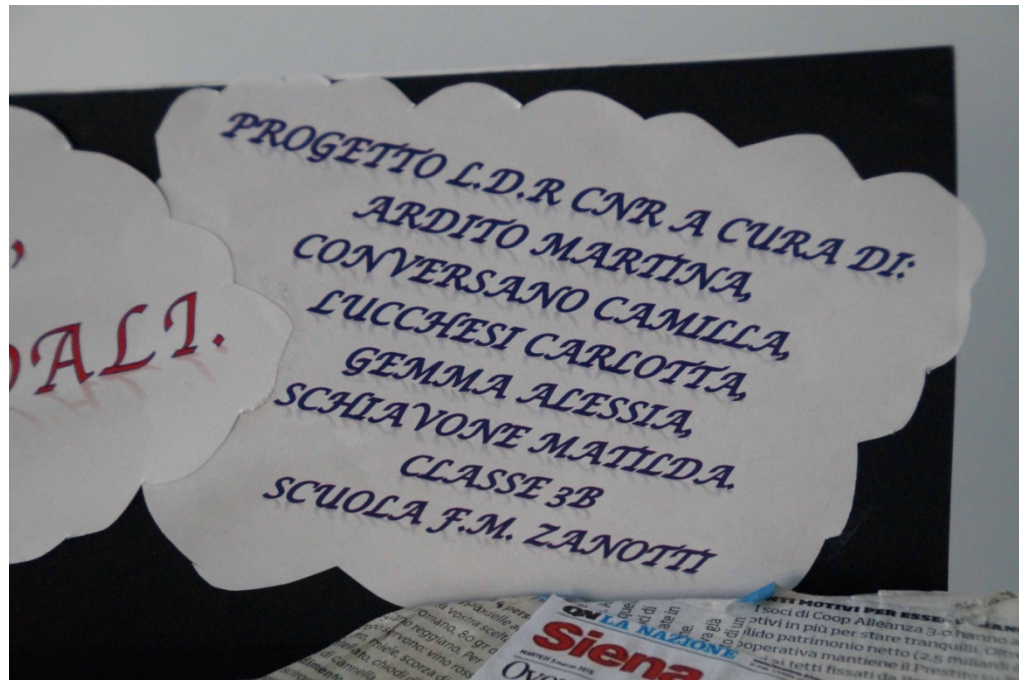
- stato euforico → effetti piacevoli
- senso di benessere psicofisico → " " "

DANNI:

- distorta percezione (visione alterata)
- difficoltà di concentrazione
- difficoltà di prendere decisioni
- mancanza di coordinazione motoria
- aumentata frequenza cardiaca



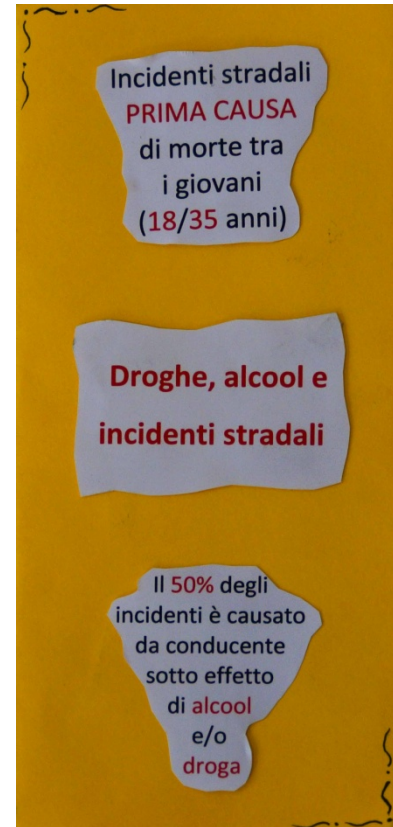




# Libretto 1



FATTO DA:  
Apramonte Altea  
Crotti Damiziana  
Ezechia Isidoro  
Gallina Gemaro  
Macari Isma Simona  
Classe 3<sup>B</sup>  
Scuola media "F.M. Zanotti"





### ALCOOL ALLA GUIDA

Sotto effetto dell'alcool le immagini risultano sdoppiate

IL LIMITE MASSIMO DI ALCOLEMIA  
quantità di alcool presente in un litro di sangue  
CONSENTITO DALLA LEGGE E' DI  
0,50 g/L

Droghe e alcool  
sono i principali  
responsabili degli incidenti  
stradali

Anche le droghe "LEGGERE"  
possono causare danni PESANTI



### EROINA

Sotto effetto degli oppiacei, la pupilla  
si restringe (miosi), e la visione risulta alterata  
tutto si vede più scuro

### AMFETAMINA/METAMFETAMINA

"effetto tunnel", minore capacità di vedere  
e reagire ai pericoli  
falso senso di sicurezza e reattività: mantenimento di  
velocità elevata e riduzione delle distanze di sicurezza  
stordimento, annebbiamento della vista, perdita  
di coordinazione ansia, irritabilità, ostilità:  
guida più pericolosa  
al termine dell'effetto: stanchezza,  
colpi di sonno improvvisi



### CANNABINOIDI

La visione risulta alterata: le linee rette  
vengono viste come segmentate

### COCAINA

Maggiori oscillazioni del veicolo guidato  
Mantenimento di velocità elevata  
lieve riduzione delle distanze di sicurezza  
ipersensibilità visiva: forme e colori chiari  
Mancata percezione degli ostacoli  
Ridotta reazione a stimoli sonori e visivi

La visione risulta annebbiata poiché  
la pupilla è molto dilatata (midriasi)



### AMFETAMINA



Composti di sintesi, si trovano sul mercato  
come capsule, compresse o cristalli  
("crystal meth", "ice")  
METODO DI ASSUNZIONE  
Orale (capsule, compresse)  
Inalazione dei vapori (cristalli)  
o della polvere  
Fumo di "pipa" (cristalli)  
Iniezione

### EFFETTI

**-PIACEVOLI**  
Sensazione di benessere  
Iperattività  
Soppressione dell'appetito  
Soppressione della stanchezza  
Euforia  
Irrequietezza  
Aumento della pressione sanguigna  
Aumento del battito cardiaco  
**-COLLATERALI**  
Intossicazione lieve  
nausea  
sudorazione  
tremori  
vomito  
insonnia  
diarrea  
cefalea  
Intossicazione media  
ipertensione  
aritmie  
ipertermia  
allucinazioni  
delirio  
stupore

### EROINA



E' un oppiaceo che si ricava dall'elaborazione  
della morfina, il principale alcaloide che si ricava  
dall'oppio grezzo

### EFFETTI

**-A BREVE TERMINE**  
Euforia  
Mente offuscata  
Secchezza delle fauci  
Respiro rallentato  
Stanchezza muscolare  
Senso di calore  
**-CRONICI**  
Dipendenza  
Tolleranza  
Collasso cardio-circolatorio  
Depressione respiratoria  
Costipazione  
Cariesi dentali

### CRISI D'ASTINENZA

**-Agitazione**  
**-Dolori diffusi**  
**-Crampi**  
**-Tremori**  
**-Brividi**  
**-Panico**  
**-Sudorazione**  
L'unico scopo dell'eroinomane  
è procurarsi denaro  
per una nuova dose.

### CANNABIS



### Marijuana & Hashish

(varie parti essiccate  
e triturate della  
cannabis).

(resina estratta  
dal fiore della  
cannabis)

### EFFETTI

**-PIACEVOLI**  
Stato euforico  
Senso di benessere psicofisico  
**-COLLATERALI**  
Distorta percezione  
(vista, udito, tempo, tatto)  
Difficoltà di concentrazione  
Difficoltà a prendere decisioni  
Mancanza di coordinazione motoria  
Frequenza cardiaca aumentata

### COCAINA



È un alcaloide che si ottiene dalle foglie  
della coca (Erythroxylum coca).

### EFFETTI

**-PIACEVOLI**  
Lucidità mentale  
Intensa euforia  
Loquacità  
Attenuazione del senso della fatica  
**-COLLATERALI**  
Aritmia cardiaca  
ipertensione  
Epatiti  
Sudorazioni  
Lesioni necrotiche del setto nasale poiché  
viene assunta come polvere e assorbita  
attraverso le mucose nasali

# Libretto 2

ALCOOL

Droga



Incidenti Stradali

REALIZZATO DA  
 - ANGELELLI FIORE  
 - BORGHESI ALBERTO  
 - BORSINI FILIPPO  
 - FONTANA NICCOLO'  
 - PAPA NICOLA  
 SCUOLA MEDIA "F. DE ZANOTTI" 3B 2017

### Marijuana

**Marijuana**  
 Miscela di varie parti essiccate della pianta

**Hashish**  
 Resina estratta dalle sommita' fiorite della pianta

**Assunzione**  
 Assunzione tramite fumo

### Effetti

**Effetti della cannabis**

Guida sotto effetto di cannabinoidi  
 I cannabinoidi distorcono la percezione visiva, uditiva e temporale, trasformando le linee rette in linee segmentate e riducendo la capacita' di reazione agli stimoli.

### Opiacei

Gli oppiacei vengono estratti dal papavero da oppio.

**Assunzione**

Iniezione

Fumo

Inalazione

### Effetti

**Effetti immediati:**  
 Dopo l'assunzione di eroina l'utente prova sensazioni di piacere, riduce lo stress e la depressione.

**Effetti cronici:**  
 Collasso cardio-circolatorio  
 Carie dentali  
 Difficolta' respiratorie  
 Tolleranza

**Guida sotto effetto di oppiacei**  
 Sono l'effetto di oppiacei le pupille si riducono (a spillo) e sia i colori sia le forme diventano piu' scure.

### Cocaina

**Assunzione**

Inalazione

## Nuove sostanze Psicoattive



### Effetti



Le NSP simulano l'effetto di altre sostanze d'abuso quindi alla guida provocano eccitazione e noncuranza del pericolo

## Anfetamine



Prodotti di sintesi

### Assunzione



Fumo



Assunzione orale



### Effetti



Effetti collaterali:

Tachicardia      Confusione  
 Insufficienza renale      Paranoia  
 Ansia      Comportamento violento  
 Anfetamine e guida

Le anfetamine, avendo un effetto eccitante, come la cocaina causano un aumento della velocità e una riduzione delle distanze

## Alcool



### Effetti



Visione confusa

Quantità di alcool concesse dalla legge alla guida



Aperitivo 160 ml 18°



Vino 250 ml 12°

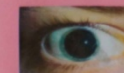


Birra 600 ml 6°



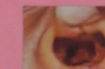
Superalcolico 80 ml 40°

### Effetti



Effetti collaterali:

Sindrome di onnipotenza  
 Allucinazioni uditive  
 Mancanza del senso del pericolo  
 Paranoia



Guida sotto effetto di cocaina

Riduzione delle distanze di sicurezza  
 Mancata percezione degli ostacoli  
 Ridotta reazione agli stimoli sonori/visivi  
 Ipersensibilità visiva: forme e colori chiari  
 Maggiori oscillazioni del veicolo  
 Mantenimento di velocità elevata